

**AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE DE
DOCTORAT**

Monsieur DAVID Bruno soutiendra une thèse
Le Mardi 19 décembre 2000 à 14 h 30
Salle des Thèses

SPÉCIALITÉ : Communication

Titre de la thèse : Les parcours de la photographie.
La photo de presse à l'épreuve du collectif.

Membres du jury :

M. Daniel JACOBI, Laboratoire Culture et Communication (EA 3151), Université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

M. Jean DAVALLON, Laboratoire Culture et Communication (EA 3151), Université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

M. Jacques WALTER, Université de Metz.

Mme Françoise BERNARD, Centre des lettres et Sciences Humaines, Université Aix-Marseille.

Résumé de la thèse :

Cette recherche interroge le travail de construction de l'information à l'œuvre dans les entreprises de presse écrite. La photographie de presse constitue une entrée théorique et méthodologique qui permet d'articuler trois manières d'aborder la question du travail médiatique. Tout d'abord, nous explorons les potentialités narratives de récits médiatiques comprenant des photographies. Ensuite, par le biais d'une expérimentation, nous développons une approche socio-sémiotique de la photographie de presse qui met en évidence l'intersubjectivité comme facteur prégnant du travail médiatique. Enfin, dans la perspective de l'ethnométhodologie et des concepts de la sociologie de la traduction, nous mettons en lumière une circulation des photos entre les acteurs qui révèle un collectif hétérogène d'hommes et d'objets au sein duquel l'information se fabrique.