

**AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE DE
DOCTORAT**

Monsieur ETIEMBRE Loïc soutiendra une thèse

**Le Vendredi 4 Octobre à 14h
Salle des thèses**

SPÉCIALITÉ : Communication

Titre de la thèse : *La communication des journées du patrimoine. De la dimension institutionnelle à la dimension symbolique.*

Membres du jury :

M. Jean-Jacques BOUTAUD, Professeur - Laboratoire de communication - Université de Bourgogne,
M. Jean DAVALLON, Professeur – Laboratoire Culture et Communication (EA 3151) - Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
M. Jean-Louis FABIANI, Directeur d'études – Laboratoire de Sociologie – EHESS Marseille,
Mme Hana GOTTESDIENER, Professeur – Laboratoire de Psychologie – Université Paris X Nanterre,
M. André MICOUD, Directeur de recherches – Laboratoire de Sociologie – CRESAL-CNRS Saint-Étienne,
M. Bernard SCHIELE, Professeur – Laboratoire de Muséologie – Université du Québec Montréal.

Résumé de la thèse :

Le sens commun politico-administratif range généralement les Journées du patrimoine dans la catégorie des *actions culturelles hybrides*. Ce dernier qualificatif suggère qu'elles sont tout à la fois une action publique inédite et une réinterprétation de formes de rituels symboliques et de pratiques politiques plus anciennes. Ce que nous voulons éclairer n'est pas le symptôme social des Journées du patrimoine mais plutôt le mode de constitution de ce dispositif "grand public" du point de vue de la visée des institutions centrales, de son fonctionnement et de ses effets dans le champ patrimonial contemporain. En considérant ces journées, à la fois comme une forme inédite de *mise en communication publique* du patrimoine et comme un type de *médiation culturelle*, la recherche voudrait contribuer à une meilleure compréhension de l'opérativité des pratiques symboliques.