

**AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE DE
DOCTORAT**

Madame SMIRNOVA Nadejda soutiendra une thèse

Le lundi 27 novembre 2006 à 09h30
Salle des thèses

SPÉCIALITÉ : Littérature comparée

Titre de la thèse : Esthétique romanesque de Vladimir Nabokov : périodes européenne et américaine.

Membres du jury :

M. ARROUYE Jean, Professeur, Université de Provence, Aix-Marseille I, Aix-en-Provence.

M. DURAND Jean-François, professeur, Centre d'Etude du XXe siècle, Littératures/Esthétique Arts du spectacle, Université Paul Valéry, Montpellier III, Montpellier.

M. PETR Christian, professeur, Centre de Recherche Interdisciplinaire sur la Langue et l'Identité Culturelle (CRILIC), UFR Lettres, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Avignon.

Mme POULIN Isabelle, UFR Lettres, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Pessac.

Résumé de la thèse :

Depuis les premières nouvelles des années européennes jusqu'aux derniers romans américains, le thème de la création littéraire est le fil conducteur des œuvres de Vladimir Nabokov. L'étude de l'esthétique des œuvres de la période européenne est ainsi centrée sur la le thème de la naissance de la conscience artisitique. Dans la deuxième partie, l'évolution de l'écrivain russe en écrivain américain est examinée à travers les premiers romans de la période américaine et en raison des changements esthétiques impliqués par cette métamorphose. Enfin, dans la troisième partie, les théories narratives et philosophiques du XXe siècle permettent d'étudier le rôle de l'auteur, ses rapports avec le héros et le lecteur, et plus généralement, le statut ontologique de l'individu dans le monde romanesque de Vladimir Nabokov.