

Retrouvez plus d'informations sur le site web
www.univ-avignon.fr

**Formation Continue
Education Permanente**

1 avenue de Saint Jean
84000 AVIGNON

Tél : 04 32 74 32 20
fax : 04 90 85 08 08
<http://www.univ-avignon.fr>

Responsable pédagogique

Dominique REY
dominique.rey@univ-avignon.fr

Gestion Administrative

Anne-Frédérique CARLE NOEL
04 32 74 32 26
Anne-frederique.carle@univ-avignon.fr

Accueil et renseignements

du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h
et le samedi de 8h à 12 h

Dernière mise à jour : 01/10



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
74 RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON CEDEX 1
WWW.UNIV-AVIGNON.FR



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Développer sa créativité et améliorer sa pratique de pédagogie active

ATTESTATION DE COMPÉTENCES



Année universitaire 2009 – 2010



Service commun de la Formation Continue

Présentation

Les formateurs de terrain se plaignent parfois de leur manque de créativité, de ne pas savoir diversifier leurs approches pédagogiques ou de ne pas être en capacité de créer des situations de formation autre que conventionnelles, calquées sur un modèle d'apprentissage passif et peu adapté aux adultes en formation.

Ce module propose, par l'expérimentation, de développer sa créativité et d'acquérir des techniques pour créer des formations plus efficaces, adaptées à un public d'adultes.

Public concerné

Ce module s'adresse à tous les formateurs, confirmés ou débutants

Objectifs

Cette formation a pour objectif de permettre à des formateurs d'expérimenter la démarche de pédagogie active, de créer et mettre en œuvre situations-problèmes, ateliers d'écriture et jeux au service de l'apprentissage.

Modalités de déroulement & Durée de la formation

La formation s'effectue sur 36 heures, au choix : consécutives ou non consécutives, pour favoriser éventuellement l'appropriation et la mise en œuvre sur le terrain entre les séances.

Horaires : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Prochaines sessions :

Nous consulter.

Des modules spécifiques peuvent être montés et programmés à la demande (formule 3 journées consécutives ou formule 3 journées non consécutives à étudier).

Coût et Modalités de financement

Les frais de la formation s'élèvent à 1080 euros à la charge du stagiaire, qui peuvent être financés au titre de la formation professionnelle.

La formation fera l'objet de la signature d'une convention de formation professionnelle.

Elle peut être prise en charge dans le cadre par exemple du plan de formation ou du DIF.

Méthodes et moyens pédagogiques

La formation est basée sur une pédagogie active, alternant des mises en situations et expérimentations, retour sur expérience et apports théoriques et méthodologiques. L'expérience du public est sollicitée pour donner sens aux techniques appréhendées de manière ludique.

La formation se déroulera dans les locaux de la Formation Continue d'Avignon. Les groupes de faible importance seront privilégiés pour une meilleure appropriation des techniques et un meilleur suivi des apprentissages.

Une bibliographie sera fournie aux participants.

Intervenante

Jacqueline BASTOUIL est responsable d'actions de formation, formatrice de formateurs et formatrice aux techniques d'expression écrite et orale pour tous publics.

Elle est formée et expérimentée dans la pratique des ateliers d'écriture à visée pédagogique, dans la création de situations-problèmes et de jeux pédagogiques, pour tous publics en formation :

Alphabétisation, lettrisme, recherche d'emploi, formation de formateurs, préparation concours toutes catégories, personnel d'entreprise toute catégorie.

Formation Continue

Contenu

Identifier la démarche de pédagogie active et le lien entre andragogie et situations-problèmes, jeux et ateliers d'écriture.

La démarche de situation problème.

Identifier et construire une situation-problème.

Conduire une situation-problème.

Identifier la posture du formateur dans ce cadre.

La démarche de jeu en formation.

Construire un jeu en lien avec un objectif pédagogique.

Conduire un jeu et gérer le groupe.

Relier cette approche à la démarche de situation-problème par les règles qu'elle met en place avant, pendant et après le jeu.

Identifier la posture du formateur dans ce cadre et la différencier de la posture de l'animateur.

La démarche d'ateliers d'écriture.

Identifier l'utilité de la règle, de la contrainte.

Expérimenter des ateliers d'écriture et les relier à des objectifs en lien avec sa pratique professionnelle.

Créer et expérimenter des outils transférables à sa pratique.

Acquérir une attitude réflexive dans la mise en œuvre des méthodes et techniques choisies.

Acquérir des techniques de mobilisation d'idées et les hiérarchiser en fonction de l'objectif à atteindre, de la compétence visée.

Distinguer les avantages et les limites de cette démarche.

En savoir plus

Le détail de nos formations diplômantes et qualifiantes sur le site :

www.univ-avignon.fr

