

Université d'Avignon
École doctorale Culture et patrimoine
Centre N. Elias (UMR 8562), groupe HEMOC

Proposition de sujet de thèse pour un contrat doctoral

Libellé:

« *Alfred Naquet et ses amis politiques: patronage, influence et scandale en République (1870-1898)* »

Champ disciplinaire:

Histoire contemporaine: histoire politique et culturelle – Histoire de la France – Histoire de la IIIe République

Mots clés:

Radicalisme et boulangisme; Scandales (Panama); Patronage et clientélisme politiques; Faveurs; corruption.

Attendus scientifiques:

Ce sujet de thèse constitue l'une des enquêtes inscrite dans un programme de recherche franco-allemand. Ce programme, coordonné par le Pr. Jens Ivo Engels (Technische Universität Darmstadt) et par Frédéric Monier (université d'Avignon), est intitulé:

Corruption politique: Pratiques de la faveur et débats publics en Allemagne et en France aux XIXe et XXe siècles

Ce programme de recherche (acronyme: POC/K) est en cours de soumission à l'ANR et à la DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft).

Attendus culturels:

Dans ce cadre scientifique, ce projet de thèse vise également à mettre en valeur des fonds patrimoniaux (archives privées, bibliothèques) conservés en Vaucluse et/ou dans la région Provence.

Encadrement:

Frédéric Monier, PR à l'UAPV, CNE.

L'encadrement sera assuré au sein du centre N. Elias/CNE (UMR CNRS-EHESS-UAPV, dir. Jean Boutier), en collaboration avec les partenaires associés dans le programme POC/K: N. Petiteau (UAPV/CNE, responsable du groupe HEMOC), J.I. Engels (TU Darmstadt), Olivier Dard (CRULH, Nancy), A. Fahrmeir (Goethe Universität, Francfort).