



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

>>>

## AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

**Monsieur Ivan CLOUTEAU** soutiendra une thèse  
**le lundi 9 juin 2008 à 14h 30**

**en salle des thèses de l'Université d'Avignon**

**SPÉCIALITÉ : Communication ED 483**

Titre de la thèse : Le rôle du régisseur et de la régie dans les médiations de production d'œuvres d'art contemporain.

Membres du jury :

WALTER Jacques, PR SIC, Université Paul Verlaine, Metz

DELCAMBRE Pierre, PR SIC, Université Lille,

ETHIS Emmanuel, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,

JACOBI Daniel, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,

VIGUIER Alain, PR Histoire de l'Art contemporain, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges

Résumé de la thèse :

Cette thèse porte sur un acteur méconnu des médiations de production de l'art contemporain : le régisseur.

Activité professionnelle récente, la régie apparaît dans la marge ouverte entre l'idée de l'œuvre et sa manifestation. Le régisseur, bien qu'inconnu du public, mène une action décisive.

L'analyse de son activité montre qu'elle concrétise l'imbrication de deux logiques : celle de l'exposition comme dispositif et celle de l'œuvre.