



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

>>>

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

Mademoiselle Céline BONNIOL soutiendra une thèse
le 5 février 2009 à 15h

salle des thèses

SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION ED 483

Titre de la thèse : L'évolution de la réception des oeuvres au cours de visites répétées d'un musée d'art contemporain.

Membres du jury :

DAVALLON Jean, PR Sociologie, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
GELLEREAU Michèle, PR Sciences de l'Information et de la Communication,
Université Lille III,
GOTTESDIENER Hana, Professeur émérite, Psychologie Université Paris X,
POLI Marie-Sylvie, Professeur Sciences du langage, Université Grenoble II,
REGIMBEAU Gérard, Professeur Sciences Info. Communication, ENSSIB
VERHAEGEN Philippe, Professeur SIC, Université Catholique de Louvain,
Belgique.

Résumé de la thèse :

Les travaux sur la réception des oeuvres d'art contemporain ont souvent mené à souligner les réticences du public amateur face à des oeuvres qu'il qualifie d'incompréhensibles et qui remettent en cause sa représentation de l'art.

Notre travail s'intéresse à la construction de la relation oeuvre d'art-spectateur en interrogeant son processus dans le temps.

L'objectif est de comprendre comment une forme de familiarisation avec l'œuvre et le contexte d'exposition peut s'opérer à travers la répétition de la visite, et de déterminer les effets que cela produit sur la réception ainsi que sur la construction de l'expérience muséale.