



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

**Mademoiselle Perrine BOUTIN soutiendra une thèse
le 1^{er} décembre 2010 à 14h 30**

Salle des thèses

SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION

Sujet de la thèse : le 7^{ème} art aux regards de l'enfance : les médiations dans les dispositifs d'éducation à l'image cinématographique.

Jury :

JEANNERET Yves, PR SIC, Université Paris IV, Sorbonne,
SOUCHIER Emmanuel, PR SIC, Université Paris IV, Sorbonne,
SOULEZ Guillaume, MCF-HDR Cinéma et audiovisuel, Université Paris 3,
Nouvelle Sorbonne,
ETHIS Emmanuel, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
BERGALA Alain, MCF Cinéma Université Paris 3, Nouvelle Sorbonne.

Résumé de la thèse : Cette thèse propose de saisir et de restituer le mode de fonctionnement de « la médiation cinématographique ». Le travail porte sur la nécessité d'une « médiation », de ses usages et des discours qu'elle engendre depuis que l'image est née, dans le cadre de dispositifs d'éducation au cinéma.

Ces discours voudraient instaurer « une médiation » entre le cinéma et les enfants, pour des raisons multiples, plus ou moins implicites et partiellement contradictoires. L'enjeu consiste à saisir les glissements qui s'opèrent entre ces discours -politiques, idéologiques... - et la pratique, selon une poétique de la situation.

Les enquêtes de terrain ont été essentiellement menées auprès de dispositifs scolaires, notamment École et cinéma, en parcourant à la fois l'histoire de ces dispositifs, leurs objets et leurs formes.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Collège des Etudes Doctorales
case 3
74 rue Louis Pasteur
84029 Avignon cedex 1

+33 (0) 4 90 16 25 29 (tél)
+33 (0) 4 90 16 25 31 (fax)

bureau 1W69

etudes-doctorales@univ-
avignon.fr