



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

# AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

**Mademoiselle Céline COSTE soutiendra une thèse  
le 29 novembre 2010 à 15h**

**SALLE 2W16**

**SPÉCIALITÉ : LITTÉRATURE COMPAREE**

Sujet de la thèse : Le personnage diabolique aux prémices du XXIème siècle: un choc de représentations entre tradition de la théologie et modernité de l'athéologie.

Jury :

BERTRAND Michel, MCF-HDR Littérature, Université d'Aix-Marseille I,

DURAND Jean-François, PR Littérature, Université de Montpellier III,

PETR Christian, PR Littérature comparée, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,

URBANI Bernard, MCF Langue et Littérature Française, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Résumé :

Le personnage diabolique est d'une présence presque intacte dans la littérature contemporaine.

Il peut être représenté sous les traits d'un Diable traditionnel ou plus moderne, de démons ou même d'anges, pas encore déchus et qui ne le seront peut-être jamais.

La superstition a toujours sa place dans la modernité car beaucoup de personnages issus du surnaturel peuvent prétendre à ce rôle. Mais en ces temps, nul n'est plus diabolique que l'homme lui-même.

Ce personnage est tiraillé entre tradition religieuse et modernité athéique, son enjeu reste celui de témoigner des peurs et des sources des maux de l'humanité... Si les hommes évoluent, lui avec eux.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

Collège des Etudes Doctorales  
case 3  
74 rue Louis Pasteur  
84029 Avignon cedex 1

+33 (0) 4 90 16 25 29 (tél)  
+33 (0) 4 90 16 25 31 (fax)

bureau 1W69

[etudes-doctorales@univ-avignon.fr](mailto:etudes-doctorales@univ-avignon.fr)