



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Service Commun
de la Documentation
Direction

CONSEIL DE LA DOCUMENTATION

Mardi 10 novembre 2009

Compte rendu

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
**SERVICE COMMUN
DE LA DOCUMENTATION**

Campus centre-ville
Site Ste Marthe
74 rue Louis Pasteur
84018 AVIGNON CEDEX 1
Tél. + 33 (0)4 90 16 27 60
Fax. + 33 (0)4 90 16 27 70
bu@univ-avignon.fr
<http://www.bu.univ-avignon.fr>

PRESENTS :

ETHIS Emmanuel : Président de l'Université d'Avignon

Enseignants, enseignants-chercheurs :

ARNAUD Marie-Claude (Sciences), BELLOT Patrice (IUP-GMI), MARTIN-CHAUVIN Caroline (Sciences), PETITEAU Natalie (Lettres), RANGER Graham (Lettres)

Personnels du SCD :

ALVINO Pascale, AUMERAN Yvette, BOUSSIRON Delphine, QUERE François, REYNE Corinne, RONY Sandra

Etudiants :

TREMBLAY Johanne (SLA), ZRIFI Housna (Droit)

Personnalités extérieures :

AVENTURIER Pascal (Unité régionale de documentation de l'Inra, Agroparc, Avignon)
BILLARD Marie-Claude (Maison Jean Vilar, Avignon)
COLLET Anne-Christine (Bibliothèque de l'IUFM de l'Université Lyon 1)

Représentés :

COSTA Delphine (Droit), procuration à Mme PETITEAU Natalie

Participaient à titre consultatif :

DAGAN Anne, responsable de l'Antenne Documentaire de l'Agroparc
DIMONDO Isabelle, directrice du SCD
GILLES Philippe, directeur de l'Institut Universitaire Professionnalisé Génie Mathématique et Informatique (représenté par M. BELLOT Patrice)
SUET Pierre-Louis, directeur de l'UFR Sciences et Langages appliqués

Invités :

DOUGADOS Myriam, chargée de développement culturel près la Mission Culture et Associations culturelles de l'Université d'Avignon
MALINAS Damien, chargé de la Mission Culture et Associations culturelles de l'Université d'Avignon

Absents :

BLACHER Philippe (Droit), COTTA Yvan (Sciences), DEDIEU Anthony (Droit), DOMINGUEZ Hélène (IUT), GERARD Romain (Droit), GUIBOUD-RIBAUD Garry (IUT), PRUVOST Christophe (Agent Comptable de l'Université), RILEY Thomas (SLA), SAUTRON Lucay (Secrétaire Général de l'Université), SERVEL Alain (Lettres).

Ordre du jour :

Approbation du procès-verbal du conseil de la documentation du 9 décembre 2008

- 1 - Informations générales
- 2 - Bilan annuel d'activité
- 3 - Affaires financières
. présentation et vote du budget 2010
. tarifs
- 4 - Les activités culturelles au SCD
- 5 - Questions diverses

Le Conseil de la Documentation s'est réuni le mardi 10 novembre 2009, à 9h30, sous la présidence de Emmanuel ETHIS, Président de l'Université d'Avignon.

Emmanuel ETHIS ouvre la séance et remercie les membres de leur présence.

Emmanuel ETHIS évoque le prochain contrat quadriennal dont la préparation se fera cette année. Ce contrat quadriennal, qui définit les objectifs pour les quinze prochaines années, devra être rédigé en dix pages seulement. Cela implique une définition claire des axes de développement de l'Université.

Il rappelle qu'en 2012 la Faculté de Sciences quittera la rue Pasteur pour l'Agroparc et que la documentation devra donc se développer sur ce site.

Il évoque, enfin, l'importance de la Bibliothèque Universitaire dans l'Université et dans la ville elle-même.

Emmanuel ETHIS donne la parole à la Directrice du Service Commun de la Documentation.

Isabelle DIMONDO remercie les membres présents ainsi que Damien MALINAS et Myriam DOUGADOS de la Mission Culture et Associations culturelles de l'Université invités eu égard au point 4 de l'ordre du jour : les activités culturelles au SCD.

Approbation du procès-verbal du Conseil de la Documentation du 9 décembre 2008

Aucune remarque n'étant apportée, le procès-verbal du Conseil de la Documentation du 9 décembre 2008 est approuvé à l'unanimité.

1 - INFORMATIONS GENERALES

Composition du Conseil de la Documentation :

Suite aux mutations de certains personnels de bibliothèque et ATOS, il a été procédé au renouvellement du mandat des personnels concernés, par scrutin du 23 octobre 2009.

Isabelle DIMONDO indique la nouvelle composition du conseil de la documentation et félicite les élus : Pascale ALVINO, Delphine BOUSSIRON et Sandra RONY.

Clip vidéo :

Isabelle DIMONDO projette le clip réalisé par les étudiants de l'Université d'Avignon sur la bibliothèque universitaire.

Emmanuel ETHIS précise que ce clip vidéo fait partie d'un ensemble de clips réalisés dans le cadre d'un plan de communication destiné aux lycéens : Choisir Avignon.

Etude des publics :

Une étude des publics sera présentée lors du prochain conseil de la documentation et lors du CEVU consacré à la documentation.

Prêt Entre Bibliothèques :

Isabelle DIMONDO rappelle que l'ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) et l'AURA (Association du réseau des établissements utilisateurs de l'ABES) avaient proposé un nouveau dispositif de facturation qui avait été fortement critiqué lors du précédent conseil de la documentation, ce nouveau dispositif pénalisant les établissements de taille moyenne, comme l'Université d'Avignon. Suite aux courriers envoyés par le Président et relayés par d'autres établissements, le groupe de travail PEB de l'AURA a invité Isabelle DIMONDO afin qu'elle explique les problèmes rencontrés par les bibliothèques universitaires de taille moyenne dont les frais de PEB augmenteraient avec ce dispositif.

Anne-Christine COLLET participe à ce groupe de travail qui envisage diverses solutions, notamment deux niveaux de tarification, avec un forfait pour les universités de taille moyenne. Le projet est actuellement en attente en raison de problèmes liés à la TVA.

2 – RAPPORT D'ACTIVITE 2009

Isabelle DIMONDO présente les principales actions menées en 2009 et développées dans le document de séance « Bilan d'activité 2009 ».

L'année 2009 a été une année intense en projets et réalisations (même si, en raison des mouvements sociaux, un certain nombre de projets a dû être annulé ou reporté).

Isabelle DIMONDO tient à remercier non seulement les personnels du Service Commun de la Documentation pour leur collaboration mais, également, le Président de l'Université et les instances universitaires pour leur soutien. Enfin, elle rappelle que la politique menée s'inscrit intégralement dans le Contrat Quadriennal et nécessite plus que jamais une collaboration étroite avec les instances, les services et les membres de l'Université.

En particulier, sont présentés :

> Outil A to Z :

La Bibliothèque s'est abonnée à l'outil A to Z, qui permet de rechercher un titre de périodiques par titre ou par thématique. Une nouvelle campagne de communication devrait être organisée prochainement pour en montrer toute la richesse.

> Relances par courriel pour les retards d'ouvrages :

Les relances par courriel fonctionnent bien mais il n'est pas encore possible d'en mesurer l'impact budgétaire.

> Semaine test

Une semaine test « Ne rangez rien ! » sera organisée au mois de novembre. Elle donnera des informations sur la documentation consultée sur place. L'équipement des ouvrages de l'Agroparc avec les étiquettes RFID devrait, par la suite, faciliter la collecte de ce type de données (projet 2010).

Sandra RONY souligne que les semaines tests se généralisent dans les bibliothèques.

Delphine BOUSSIRON évoque l'inquiétude des personnels face aux risques liés à la RFID (exposition aux ondes électro-magnétiques). **Isabelle DIMONDO** précise que les étiquettes n'émettent pas plus d'ondes que les portiques.

> Carte documentaire

La carte documentaire de l'Université est clairement dessinée : tous les fonds documentaires sont connus et catalogués. Une originalité avignonnaise : le fonds du SCUIO a, également, été intégré par le SCD dans son système de gestion de bibliothèques (AbsysNet). Cela est très positif pour les usagers et, notamment pour les étudiants, qui peuvent interroger, à partir d'une seule interface, l'ensemble des fonds documentaires de l'Université.

> Fonds spécialisés

Les fonds spécialisés des grands donateurs comme Pierre George ou Maurice Agulhon ont été mis en valeur par la création d'une rubrique « Fonds spécialisés » sur le site de la Bibliothèque.

> Communication

Isabelle DIMONDO rappelle que la communication de la Bibliothèque est réalisée en collaboration avec le service communication de l'Université.

Depuis février 2008, la Bibliothèque propose chaque mois, ou tous les 2 mois, Doc'Infos, une lettre d'information dans laquelle sont décrits les projets, les nouveaux abonnements, etc.

> Participation aux conseils de l'Université

Isabelle DIMONDO rappelle qu'un CS et un CEVU sont consacrés annuellement à la documentation.

Emmanuel ETHIS précise qu'il souhaite pérenniser ces rendez-vous qui témoignent de la place de la documentation à l'Université.

Isabelle DIMONDO évoque le rôle de la Bibliothèque dans les projets de recherche de l'Université et notamment dans la mise en place des thèses électroniques ou des archives ouvertes (collaboration avec la Maison de la Recherche notamment).

> Usage de la Bibliothèque électronique

Des demandes d'acquisition de bases de données en Sciences humaines et sociales ont été faites par les enseignants. **Nathalie PETITEAU** s'étonne que la base JSTOR n'offre pas un accès à tous les périodiques.

Isabelle DIMONDO explique que la base JSTOR est une base d'archives et que les derniers numéros ne sont pas tous en accès libre. Elle signale qu'A to Z est un outil précieux pour trouver les numéros courants en accès libre, dans d'autres bases de données.

> Formation des usagers

Une UEO obligatoire de 12h a été mise en place pour les étudiants de Droit/AES/Economie-Gestion. Cette UEO devrait se généraliser à l'ensemble des filières de l'Université en 2010-2011.

Emmanuel ETHIS remercie la directrice du SCD pour la présentation du rapport d'activité. Compte tenu de ses obligations professionnelles, il quitte la séance à 10h30.

3 - AFFAIRES FINANCIERES

L'Université a accepté les propositions de budget permettant d'élaborer le projet de budget.

Isabelle DIMONDO remercie les services concernés pour leur confiance.

A – Présentation et vote du budget 2010

La grande nouveauté est la fin des budgets fléchés par le Ministère. Désormais, la bibliothèque doit proposer un projet pour obtenir un budget. L'ensemble des projets ayant été accepté, **Isabelle DIMONDO** remercie vivement l'Université.

1 – Les recettes

- la DGF et le contrat quadriennal : 800 000 euros

- les virements internes :

Le SCD ne sollicitera plus l'IUP-GMI et l'IUT pour participer au budget documentaire de l'Antenne Documentaire Agroparc (ces budgets sont désormais intégrés au budget initial).

Isabelle DIMONDO tient à les remercier vivement pour leur fidèle soutien financier dont a bénéficié l'antenne documentaire de l'Agroparc depuis l'origine.

2 – les dépenses

> Equipement des ouvrages de l'Agroparc avec les étiquettes RFID

Plusieurs lignes budgétaires sont consacrées à ce projet dont le coût s'élèvera à 30 000 €.

Delphine BOUSSIRON interpelle les conseillers sur le rapport de l'AFSSET du 15 octobre 2009 qui émet des réserves sur la RFID.

> **Réussite en licence** : mise en place de modules de formations documentaires dans les cursus (en particulier l'UEO en Droit, Economie, Gestion) et acquisition d'ouvrages spécifiques.

> **La documentation :**

>> budget en augmentation avec une distinction « documentation papier » et « documentation électronique » : 631 000 € pour l'ensemble (301 000 € pour la documentation électronique, soit l'équivalent du budget 2009 et 330 000 € pour la documentation papier, soit 10% de plus qu'en 2009).

>> Documentation électronique, les nouveautés :

La Bibliothèque s'est abonnée à une nouvelle ressource électronique : les Dictionnaires Oxford.

A partir de janvier 2010, Cyberlibris sera le nouveau fournisseur de livres électroniques de la Bibliothèque, en remplacement de Numilog. Cyberlibris propose des catalogues complets en Sciences, Lettres et Droit. Il permet également un accès à distance.

>> **Marie-Claude ARNAUD** demande si la Bibliothèque est toujours abonnée à IEEE. **Isabelle DIMONDO** répond par l'affirmative, grâce aux crédits obtenus par le BQR.

> **Développement du Système d'Information Documentaire :**

>> Développement du nombre de licences pour le catalogue

>> Développement du parc informatique (dont certains outils informatiques dédiés aux doctorants)

> **Paiement des vacataires étudiants du service public**

Pour information, 2 étudiants vacataires seront recrutés au mois de juillet pour maintenir l'ouverture à 20h.

> **Réaménagement du libre accès**

>> des stores ont été installés dans la salle de formation

>> deux nouveaux espaces vont être réaménagés près de l'accueil : un espace dédié aux nouvelles acquisitions (empruntables) et un espace culture/exposition où seront exposés les ouvrages liés aux manifestations culturelles. Des canapés de couleurs vives agrémenteront cet espace.

Delphine BOUSSIRON demande si un budget est prévu pour les photocopieurs dont les problèmes techniques sont récurrents depuis la rentrée.

Isabelle DIMONDO signale qu'aucun budget n'est prévu pour les photocopieurs puisqu'ils sont gérés par SEDECO. Elle ajoute qu'un courrier a été envoyé pour signaler les dysfonctionnements.

Isabelle DIMONDO conclut en précisant que si le budget est en déséquilibre, c'est en raison des investissements qui sont faits. Le déficit est de 35 000 €, le maximum autorisé étant de 65 000 €.

**Le budget 2010 est soumis au vote.
Il est adopté à l'unanimité.**

B – Tarifs

Tarifs des inscriptions

Le principe d'un alignement sur le montant des droits de bibliothèque dont s'acquittent les étudiants au moment de leur inscription à l'Université d'Avignon est maintenu. Une augmentation de 1 € est donc proposée.

. **tarif réduit : 30 €** (29 € en 2009)

Il s'applique aux étudiants des régions hors PACA, aux auditeurs libres, aux inscrits au CNED, aux lycéens d'Avignon, aux élèves de BTS, des écoles de commerce et des Beaux-Arts, aux étudiants en classes préparatoires ou en formation continue.

. **tarif plein : 34 €** (33 € en 2009)

**Les nouveaux tarifs sont soumis au vote.
Ils sont adoptés à l'unanimité.**

4 – LES ACTIVITES CULTURELLES AU SCD

Isabelle DIMONDO dresse le bilan des activités culturelles du SCD :

> **Onze manifestations culturelles** se sont déroulées durant l'année universitaire 2009-2010. Elles ont suscité un grand intérêt de la part des usagers en général, des étudiants et des enseignants-chercheurs en particulier. Cela a conduit à nouer de nouveaux liens et de nouveaux projets avec eux.

> Objectifs :

Ces manifestations culturelles répondent à plusieurs objectifs :

- > valoriser les collections : ouvrages, périodiques, vidéos et bibliothèque électronique
- > amener les étudiants à fréquenter davantage la bibliothèque et à (re)découvrir les collections
- > développer des partenariats avec les enseignants et les chercheurs de l'université afin de valoriser leurs domaines de formation et de recherche
- > nouer des liens forts avec la communauté universitaire
- > s'ouvrir sur l'extérieur, en particulier sur la ville

Isabelle DIMONDO remercie particulièrement Damien MALINAS et Myriam DOUGADOS pour le partenariat ainsi noué entre le SCD et la mission Culture de l'Université. Cette étroite collaboration permet non seulement d'enrichir les manifestations mais également d'atteindre les objectifs fixés par le SCD.

> Projets :

L'année 2010 est riche en projets :

- > une exposition consacrée à Pierre SALINGER et aux années KENNEDY en janvier
- > une exposition sur le thème de la Modernité en partenariat avec l'Université Populaire d'Avignon en février
- > une exposition dans le cadre du Printemps des poètes sur la thématique de l'eau. Des contacts ont été pris avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Damien MALINAS remercie la Bibliothèque pour le travail collaboratif, en particulier pour son accueil durant le Festival. Il ajoute que la Bibliothèque est un lieu idéal d'exposition.

Il précise que le Printemps des poètes a permis la mise en place d'une UEO Mise en voix des textes poétiques, ce qui témoigne de l'importance du partenariat entre la Bibliothèque et les enseignants.

Sandra RONY souhaiterait que l'expérience innovante du SCD d'Avignon dans l'action culturelle de l'Université d'Avignon soit diffusée dans le paysage universitaire.

Delphine BOUSSIRON s'interroge sur la création de postes. **Isabelle DIMONDO** répond que, pour l'instant, aucune demande de création de postes n'est envisagée et que toute création de postes serait réservée, en priorité, au Service de Formation des Publics pour la formation documentaire des étudiants en licence et en master.

Housna ZRIFI regrette qu'il n'y ait eu aucune exposition concernant la date anniversaire de la chute du Mur de Berlin. **Isabelle DIMONDO** répond que le SCD a été obligé d'annuler ce projet pour cause de coût trop élevé.

Isabelle DIMONDO se réjouit que la Commission Nationale Culture et Universités, lancée en juin 2009 par Valérie PECRESSE, ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche et présidée par Emmanuel ETHIS, ait intégré les bibliothèques à sa réflexion.

La première réunion a insisté sur le rôle des bibliothèques dans la diffusion de la culture et du savoir. Isabelle DIMONDO, nommée membre de cette commission, a élaboré un questionnaire destiné aux directeurs de bibliothèque afin de faire un état des lieux des SCD et de leurs rapports avec les mondes de la Culture.

Au terme des travaux paraîtra un ouvrage dans lequel seront faites 128 propositions (collection 128 chez A. Colin).

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 11h45.

Isabelle DIMONDO
Directrice du Service Commun
de la Documentation