

Un réseau interdisciplinaire français de recherche sur l'édition et la publication en sciences humaines et sociales a été créé au sein des SIC. Ce réseau organise à Avignon en 2010 son 1^{er} colloque international «Édition et publication en sciences humaines et sociales : formes et enjeux». Il est labellisé par le Réseau franco-brésilien «Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information».

L'édition et la publication scientifiques jouent en sciences humaines et sociales un rôle de médiation structurant dans l'élaboration des procédures, des formes de production, comme des principes d'évaluation qui définissent les institutions scientifiques.

Les pratiques, anciennes, connaissent actuellement de fortes transformations, qui tiennent à la fois à des facteurs socio-politiques et à des innovations techniques, tout en s'inscrivant dans des dynamiques économiques, géopolitiques et sociolinguistiques elles-mêmes en mutation.

Comité scientifique international

Président : Yves JEANNERET, LCC, Université d'Avignon

Massimiano BUCCHI, Université de Turin (Italie)

Viviane COUZINET, LERASS, Université Toulouse 3

Yves CHEVALIER, PREFICS/GERSIC, Université Rennes 2

Jean DAVALLON, LCC, Université d'Avignon

Yves GINGRAS, CIRST, UQÀM (Québec, Canada)

Guy JUCQUOIS, Université Catholique de Louvain-La-Neuve (Belgique)

Regina MARTELETO, ICICT/Fiocruz, Rio de Janeiro (Brésil)

Isabelle PAILLIART, GRESEC, Université Grenoble 3

Paul RASSE, I3M, Université de Nice

Gérard REGIMBEAU, ENSSIB Lyon

Emmanuel SOUCHIER, GRIPIIC, Université Paris Sorbonne CELSA

Brian TRENCH, Université de Dublin (Irlande)

Comité d'organisation

Président : Daniel JACOBI, LCC, Université d'Avignon

Béatrice BÉGAULT, LERASS, Université Toulouse 3

Michaël BOURGATTE, LCC, Université d'Avignon

Pascale Di DOMENICO, LCC, Université d'Avignon

Marie-Pierre FOURQUET-COURBET, LCC, Université d'Avignon, IUT

Patrick FRAYSSE, LERASS, Université Toulouse 3

Julie PASQUER, LCC, Université d'Avignon

Angélica RIGAUDIÈRE-WEBER, LCC, Université d'Avignon

Hécate VERGOPOULOS, LCC, Université d'Avignon



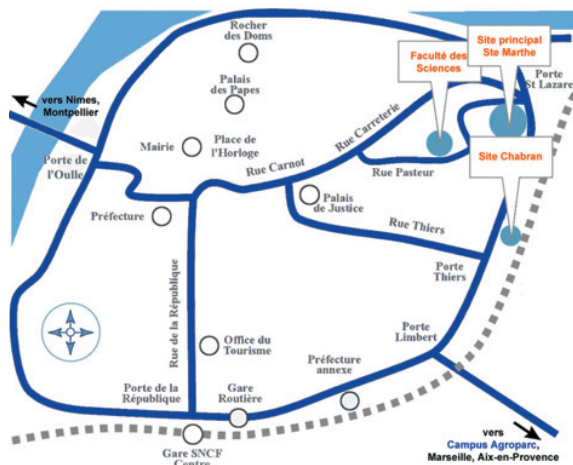
Nous contacter

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

74 rue Louis Pasteur, 84 029 Avignon cedex 1

Tel : +33 (0)4 90 16 25 00

Mail : colloquediton@univ-avignon.fr



LERASS

RETROUVER TOUTE L'ACTUALITÉ DU COLLOQUE
SUR LE SITE : <http://cultcom.univ-avignon.fr/>
Rubrique Colloque 2010

conception graphique : Le Roy Maryline

Programme du 1^{er} colloque international

Édition et publication ---
----- scientifiques
-- en sciences humaines
et sociales -----
----- formes et enjeux



9h : accueil des participants**9h30-10h30 : ouverture du colloque**

Alain HAYOT, Vice-Président de la Région PACA délégué à la Culture et à la Recherche, Emmanuel ETHIS, Président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Jean DAVALLON, Directeur du Laboratoire Culture et communication, Yves JEANNERET, Président du Comité scientifique

10h30-12h30 : session plénière, conférences invitées (salle 2E02)

ÉDITION SCIENTIFIQUE, ÉCRITURES ET LANGUES (Présidence : Yves JEANNERET, Université d'Avignon)

Philippe BLANCHET (Université Rennes 2, PREFICS)
Géopolitique des langues et circuits éditoriaux

Baudouin JURDANT, (Université Paris 7 - EHESS)
Les sciences sociales sont-elles vulgarisables ?

14h00 – 18h30 : sessions en parallèle, communications (salles 1w28 et 2E02)

SESSION A : LA COMPLEXITÉ DES DISPOSITIFS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION (Présidence : Regina MARTELETO, FIOCRUZ)

Cécile CORNIBERT (Université Paris 4, Gripic) : *Bibliométrie : du jeu hypertextuel à l'évaluation collégiale de la légitimité scientifique*

Teresa A. DOBSON (University of British Columbia, Vancouver), Stan RUECKER (University of Alberta, Edmonton) : *Citation Rhetoric Examined*

Cécile TARDY (Université d'Avignon, Laboratoire Culture et communication) : *L'exposition photographiée sur le web : une unité sérielle d'information entre sciences, témoignage et spectacle ?*

Christina DOTA ORTEGA (Université de Minas Gerais, Brésil), Marilda LOPEZ GINES DE LARA (Université de São Paulo) : *La*

notion de structure des registres d'information dans les médiations documentaires en sciences sociales

Anne PIPONNIER (Université Bordeaux 3, CEMIC/GRESIC) : *Publier la recherche en mode projet : objets et pratiques entre innovation et normalisation*

SESSION B : LOGIQUES ÉCONOMIQUES, GÉOSTRATÉGIQUES, SOCIÉTALES (Présidence : Yves CHEVALIER, Université de Bretagne Sud)

Johanne PROVENÇAL (Simon Fraser University – Bernaby), Michael EBERLE-SINATRA (Université de Montréal) : *Formative, normative and transformative publishing : Technological, economic and geographic changes and their effects on discourse communities in scholarly publishing*

Marta KERR-PINHEIRO (Université de Minas Gerais) : *La politique de l'information comme sujet des revues françaises dans le domaine des sciences de l'information*

Raimundo N. M. SANTOS (Université Fédérale de Santa Catarina), Nair KOBASHI (Université de São Paulo), Cesar BOLANO (Université Fédérale de Sergipe), Nadi Helena PRESSER (Faculté SENAC de Florianopolis) : *La logique économique de l'édition scientifique certifiée*

Dominique CARTELLIER (Université Grenoble 3 – Gresec) : *L'édition scientifique au prisme du processus d'industrialisation des produits culturels et informationnels : regards sur quelques enjeux de l'intervention publique*

Cécile GARDIES (École Nationale de Formation Agronomique), Isabelle FABRE (Educagro Toulouse) : *Les archives ouvertes : de nouvelles pratiques informationnelles pour les enseignants-chercheurs ?*

Benoît BERTHOU (Université Paris 13, Labsic) : *La publication scientifique en Sciences Humaines et Sociales à l'ère du numérique : une nouvelle figure de l'éditeur*

9h – 10h30 : session plénière, conférences invitées (salle 2E02)

L'ÉDITION-PUBLICATION, UN CONSTRUIT INTERNATIONAL (Présidence : Isabelle PAILLIART, Université Grenoble 3)

Regina MARTELETO (ICICT/Fiocruz, Rio de Janeiro)
Le champ de la santé publique au Brésil et les modèles de publication : question d'interdisciplinarité et d'internationalisation

Yves GINGRAS (Université du Québec à Montréal, CIRST)
Les pratiques de publication en sciences sociales et humaines

11h – 12h30 : sessions en parallèle, communications (salles 1w28 et 2E02)

SESSION C : LES ENJEUX DE L'ÉDITION (Présidence : Emmanuel SOUCHIER, Université Paris 4)

Mathieu QUET (EHESS, Centre Alexandre Koyré) : *Publier, performer : conceptions de l'évaluation et de la circulation des textes de sciences humaines*

Charline LEBLANC-BARRIAC (Université de Nice – I3M) : *Enquête sur les pratiques informationnelles : le milieu de la recherche comme terrain privilégié*

SESSION D : FORMES ET NORMES DE LA MÉDIATION (Présidence : Gérard REGIMBEAU, ENSSIB)

Daniel JACOBI (Université d'Avignon, Laboratoire Culture et communication) : *L'élaboration et le figement des connaissances scientifiques visuelles : repérage des principes et des mécanismes à l'œuvre dans la textbookisation*

Maria APARECIDA MOURA (Université de Minas Gerais) : *Information, genre numérique et discours : les enjeux des blogs d'experts dans la conversation scientifique sur le Web*

14h - 15h30 : session plénière (conférences invitées) (salle 2E02)

REGARD INTERDISCIPLINAIRE SUR L'ÉDITION ET LA PUBLICATION (Présidence : Yves JEANNERET, Université d'Avignon)

Fausto COLOMBO (Université Catholique de Milan – Osservatorio della comunicazione)
Que signifie chercher sur les médias aujourd'hui : paradoxes, contradictions, opportunités.

Andrew QUINN (Glasgow Caledonian University - GCU) : *A reflective analysis of the life of an european project in science and media studies.*

16h30 - 18h30 : sessions en parallèle, communications (salles 1w28 et 2E02)

SESSION C : LES ENJEUX DE L'ÉDITION (Présidence : Emmanuël SOUCHIER, Université Paris 4)

Valérie JEANNE-PERRIER, Olivier AIM (Gripic, Celsa Paris-Sorbonne) : *Le « chercheur-média » : acteur et témoin des processus d'industrialisation de l'écriture et de la recherche.*

Béatrice BÉGAULT (Université Toulouse 3, Lerass) : *Édition et publication en sciences de l'ingénieur : quel rôle pour les sociétés savantes ?*

Susan KOVACS (Université Lille 3, Geriico) : *Le statut de la « preuve » ethnologique en sciences humaines et sociales : terrain, document, édition*

SESSION D : FORMES ET NORMES DE LA MÉDIATION (Présidence : Gérard REGIMBEAU, ENSSIB)

Julia BONACCORSI (Université Paris 12, Ceditec) et Sarah LABELLE (Université Paris 13, Labsic) : *Autorité documentaire et pensée (inter)disciplinaire*

Geneviève LANDIÉ (Université d'Avignon, Laboratoire Culture et communication) : *Formes et enjeux de la vulgarisation scientifique dans les revues destinées aux enseignants de français. L'exemple du Français aujourd'hui.*

Étienne CANDEL (Université Paris 4 Celsa, Gripic) : *L'autoédition comme institution : une approche sociosémiotique de l'écriture de recherche en ligne*

9h – 12h : session plénière (salle 2E02)
tables rondes avec des acteurs de l'édition et de la publication scientifiques en sciences humaines et sociales
Présidence : Viviane COUZINET, Université Toulouse 3, Isabelle DIMONDO, Directrice du Service commun de la documentation, UAPV

1. L'édition scientifique du XXI^{ème} siècle
2. Actualité de la production scientifique et de l'évaluation

13h30 - 15h30 : sessions en parallèle, communications (salles 1w28 et 2E02)

SESSION C : LES ENJEUX DE L'ÉDITION (Présidence : Guy JUCQUOIS, Académie Royale de Belgique)

Annette BÉGUIN-VERBRUGGE (Université Lille 3, Geriico) : *Image et évaluation des publications scientifiques : nouveaux enjeux éditoriaux*

Aurélien NICOLAS et Patrick FRAYSSE (Université Toulouse 3, Lerass) : *L'édition d'ouvrages scientifiques des sociétés savantes en archéologie et patrimoine*

SESSION D : FORMES ET NORMES DE LA MÉDIATION (Présidence : Paul RASSE, Université de Nice)

Angélica RIGAUDIÈRE-WEBER (Université d'Avignon, laboratoire Culture et communication) : *La revue et la discipline : hétérogénéité, invention et métamorphose des périodiques musicologiques*

Céline SÉGUR (Université de Nancy 2, CREM) : *Le rôle des publications dans l'évolution cognitive des recherches sur les téléspectateurs.*

15h30 - 16h : conclusions

Jean DAVALLON (Université d'Avignon, Laboratoire Culture et communication)