

**L'édition d'ouvrages scientifiques en sciences humaines :
l'apport des sociétés savantes
dans les domaines de l'archéologie et du patrimoine**

**The edition of scientific works in human sciences :
the contribution of the learned societies
in the domains of the archaeology and the heritage.**

Aurélie NICOLAS

Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LERASS)

Université Paul Sabatier - Toulouse 3.

115, route de Narbonne - 31077 Toulouse Cedex 4

Tél. (33) 05 62 25 82 82 Fax : (33) 05 62 25 80 01

aurelie.nicolas@iut-tlse3.fr

Patrick FRAYSSE

Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LERASS)

Université Paul Sabatier – Toulouse 3.

115, route de Narbonne - 31077 Toulouse Cedex 4

Tél. (33) 05 62 25 82 82 Fax : (33) 05 62 25 80 01

patrick.fraysse@iut-tlse3.fr

Mots-clés : communication scientifique, sociétés savantes, édition, livres, médiation éditoriale, archéologie, patrimoine

Keywords : scientific communication, learned societies, edition, books, editorial mediation, archaeology, heritage.

Proposition : voir pages suivantes

L'édition d'ouvrages scientifiques en sciences humaines : l'apport des sociétés savantes dans les domaines de l'archéologie et du patrimoine

Les évaluations des chercheurs se multiplient et l'incitation à produire est de plus en plus forte. Dans l'ensemble des travaux visant à mettre en lumière les échanges dans le monde de la recherche, la part du support matériel que représente le livre reste peu explorée. Il semble cependant être largement utilisé, notamment en sciences humaines et sociales, malgré la volonté affirmée par les institutions évaluatrices d'accentuer la part de la production d'articles dans des revues certifiées.

Dans ce paysage éditorial, quelle est la position des sociétés savantes ? Définies comme « groupe organisé, dans un champ disciplinaire donné, dont les adhérents ont pour objectif de rendre compte de leurs travaux, d'améliorer la connaissance dans leur domaine, d'assurer la formation et la recherche, de diffuser les résultats de leurs activités, de soutenir et promouvoir leur discipline »¹, elles remplissent une fonction de diffusion des connaissances et se présentent comme lieu de mise en valeur des travaux scientifiques. Leur nombre est évalué à plus de 2000, en France, et leurs champs d'action s'inscrivent aussi bien dans les domaines des sciences exactes que dans celui des sciences humaines et sociales.

Dans quelles circonstances les sociétés savantes interviennent-elles dans le processus de production et de diffusion des textes scientifiques ? Sont-elles un soutien à la production d'ouvrages ? Représentent-elles une garantie de la scientificité des écrits ? Leur volonté de mettre en lumière les avancées d'une discipline favorise-t-elle l'édition de livres très spécialisés ? Créer les conditions pour souder les membres d'un groupe de savants signifie-t-il favoriser les échanges entre ces membres ? Quelle est la part des ouvrages dans cette volonté de socialisation ?

Dans ces sociétés, à côté du support traditionnel de diffusion des travaux qu'est la revue, il est possible d'observer l'existence d'ouvrages qui permettent de faire le point sur une question. En archéologie, en histoire de l'art et en histoire, les monographies, par exemple, permettent de présenter l'état d'une question scientifique, l'histoire globale d'un monument ou d'un site. Les livres, parfois issus des communications d'un colloque, sont proposés aux membres de l'association mais sont aussi l'occasion d'une diffusion plus large vers un public plus important.

Le rapport entre les missions qu'elles se donnent et l'activité d'édition qu'exercent certaines d'entre elles (notamment dans le domaine de l'archéologie et du patrimoine) nous paraît devoir être interrogé, en s'attachant particulièrement aux critères de représentativité d'une discipline et de scientificité des écrits. Nous nous proposons d'explorer ces pistes de

¹ MAISONNEUVE, Hervé, MOREAU Nicolas, STENDLER François, GUÉROT Claude, DUROCHER Alain, 2004. Typologie des sociétés savantes médicales françaises : enquête auprès de 129 organisations. *La Presse Médicale*, tome 33, n° 12, p 784-790. [en ligne : consulté le 03 mars 2008]

recherches à travers l'étude d'un échantillon issu de la liste des sociétés savantes du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS). Ce dernier se centre sur l'histoire, l'étude des textes anciens, l'histoire de l'art et de l'archéologie, l'anthropologie, l'ethnologie, les langues régionales, l'histoire des sciences et des techniques et la géographie. Fédération de sociétés, elle se veut à la fois garante de la qualité des travaux scientifiques, être une vitrine de l'activité et une maison d'édition qui assure la publicité de la production. Nous nous pencherons également sur la production de la Société française d'archéologie (SFA) ou de la Société archéologique du Midi de la France (SAMF).

L'étude que nous menons s'appuie sur les travaux d'une équipe de recherche dont un des axes de travail est la communication scientifique. Il s'agit d'apporter une contribution aux recherches entreprises en abordant des fonctionnements plus centrés sur l'édition et particulièrement sur le travail éditorial des sociétés savantes. Ainsi, nous serons amenés à préciser les configurations de ces dispositifs info-communicationnels.

Dans un premier temps, nous présenterons une sélection de sociétés relevant des domaines de l'archéologie et du patrimoine, qui correspondent à la définition que nous donnons à ces organisations et nous dresserons un panorama des types de publications qu'elles proposent (livres blancs, manuels, thèses, monographies, collections, ouvrages de « vulgarisation »). Dans un second temps, nous analyserons l'implication de ces sociétés dans l'édition ou l'aide à la publication d'ouvrages ou de collections destinés à un marché restreint de spécialistes. Enfin, nous tenterons de définir le rôle qu'elles entendent jouer dans la représentativité d'une discipline.